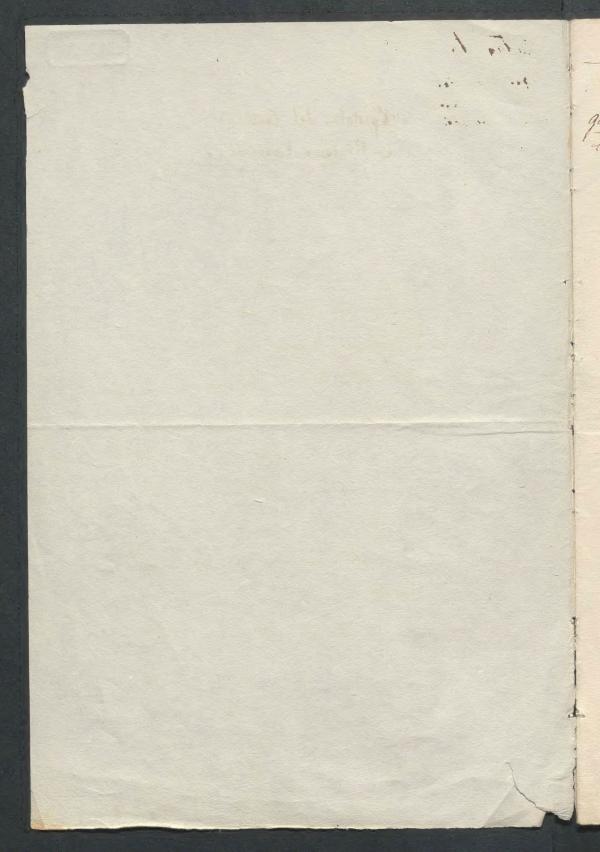
365,

v.RADOWITZ)

Cpistola del Conte ... Giacomo Leopardi ...



autografo

regalatomi dal

mis buon amus

gaismo Lespardi

est.

at conte Carlo Depoti

PR.ST. BISLICTHER BERLIN

Questo affannoso e travagliato sonno Ohe noi vita nomiam, come sopporti, Depoli mio? I che speranze il core Vai vostentando? in che pensieri, in quanto O gioconde o moleste opre dispensi ( opio the to lasciar gli avi remoti, grave retaggio e fatteoro? E tutta, In ogni umano stato, ozio la vita, de quell'oprar, quel proccurar che a degno Obsietts non intende o che a l'intento Giunger mai non potria, ben si conviene O zioso nomar. La schiera industre Cui franger glebe o curar piante ed erbe vede l'alba tranquilla le vede il vespro, I oziosa dirai, da che sua vita

E per campar la vita, e per se sola La vita a l'uom non ha pregio nessuno, Dritto e vero dirai. Le notti e i giorni Tragge in olio il nocchiero; olio il perenne Sudar ne le officine; ono le vegghie Von de guerrieri e il perigliar ne l'armi; EI mercatante avaro in ozio vive: Chè non a se, non ad attrui, la bella Felicità, cui volo agogna e cerca La natura mortal, veruno acquista Der cura o per indor, vegghia o periglio. Dure a l'aspro desire onde i mortati Già sempre infin dal d' che 2 mondo nacque, D'esser beati vospiraro indarno, Di medicina in loco apparecchiate Ne la vita infelice avea Natura execessita diverse, a cui non renga Opra e pensier i provvedesse, e pieno, Doi che lieto non pono, corresse il georno a l'umana famiglia; onde agitato E confuso il desio, men loco avesse al travagliarne il cor. Cost de bruti

La progenie infinita, a cui pour solo, Nã men vano che a noi, vive nel petto Desio d'esser beati; a quello intenta Che a lor vita è mestier, di noi men tristo Condur suppiamo e malgradito il tempo, Ne la lentepa accagionar de l'ore. Ma noi, che il viver nostro a l'altrui mano Lrounder commettiano, una più grave evecesitat, cui provveder non puote altri che noi, già senza tedio e pena Non adempiam: necessitate, io sico, Di consumar la vita: improba, invitta Wecessita, cui non tesoro accolto, Non di greggi divisia, o pingui campi, Non aula puote e non purpures marto Nottrar l'umana prole. Or s'attri, a degno U voti anni prendendo, a la superna Luce odiando, l'omicida mano, I tardi fati a prevenir condotto, In se stesso non torce, al duro morso De la brama insanabile che invano

Felicità richiede, esso da tutti Lati cercando, mille ineficaci Medicine procaccia, onde quell'una Ohe Natura appresto, mal si compensa. Lui de le vesti e de le chiome il culto E de gli atti e de i passi, e i vani studi Di cocchi e di cavalli, e le frequenti Vale, e le piagge romorose, e gli orti E le ville e i teatri, e giochi e feste Tengon la notte e il giorno; a lui non parte Mai da le labbra il riso; ahi, ma nel petto, Ne l'imo poetto, grave, saida, immota, Come colonna adamantina, viede Noia immortale, incortro a un non puote Vigor di giovanego, e non la crolla Dolce parola & vosato labbro, E non lo squardo tenero, tremante, Di due nere pupille, il caro squardo, La poin degna del Ciel cosa mortale. altri, quasi a fuggir to volto la trista Umana sorte, in cangiar terre e climi La eta spendendo, e mari e poggi errando,

Jutto l'orbe trascorre, ogni confine De gli spazi che a l'uom ne gl'infiniti Campi del Tutto la Natura aperse, L'exegrinando aggiunge. Ahi ahi, l'asside Ou l'alte prue la negra cura, e sotto Ogni clima, ogni ciel, si chiama indarno Felicità, vive tristega e regna. avvi chi le crudeli opre di marte Ni elegge a passar l'ore, a nel fraterno Sangue la man tinge per osio; et avvi Chi & d'altrui Danni si conforta, e pensa Con far misero abtrui far se men tristo, Si che nocendo usar procaccia il tempo. E chi virtute o sapienza ed curti L'erseguitando, echi la propria gente Conbulcando e l'estrane, la d' remoti Lidi turbando la quiete antica Col mercatar, con l'armi e con le prodi, La destinata una vita consuma. Te più mite disio, cura più dolce Regge nel fior di gioventu, nel bello

April de gli anni, altrini giocondo e primo Dono del Ciel, ma grave, amaro, infesto Or chi patria non ha. Te punge e move Atudio del vero, e di vitrarre in carte Il bet che raro e scarso e fuggitivo Oppar nel mondo, e quel che più benigna Di Natura e del Ciel, fecondamente a noi la vaga fantaria produce El nostro proprio error. Osen mile volte Fortunato colin che la caduca Virtu del caro immaginar non perde L'er volger d'anni; a cui verbare eterna La gioventir del cor diedero i fati; Chel ne la ferma e ne la stanca etade, Cost come solea ne l'età verde, In no chiuso pensier natura abbella, Morte, deserto avviva. a te conceda Panta ventura il Ciel; ti faccia un tempo La favilla che I petto oggi ti scalda, Di poesia canuto amante. Do tutti De la prima stagione i dolci inganni

Mancar già serto, e degnar da gli occhi Le d'ettore immagini, che tanto amai, che sempre infino a l'ora estrema Mi fieno, a ricordar, bramate e piante. Or guando al tutto irrigidito e freddo Questo petto sara, ne de gli aprichi Campi il vereno e solitario viso, Ne de gli augelli mattulini il canto Di primavera, ne per colli e piagge Sotto limpro ciel tacita luna Commoverammi il cor; quando mi fia agni bettate o di natura o d'arte, Fatta inanime e muta; ogni alto senso, Ogni tenero affetto ignoto le trano; Del mio volo conforto allor mendia, altri studi men dolci, in ch' io riponga L'ingrato avanzo de la ferrea vita Eleggero. L'acerbo nero, i ciechi Destini investigar de le mortali E de l'éterne cose; a che prodotta, a che d'affanni e di miserie carca

L'umana stirpe; a quale ultimo intento Lei spinga il Fato e la Natura, a cui Tanto nostro dolor diletti o giovi: Con quali ordini e leggi a che i volva Inesto arcano Universo; il qual d' lode Colmano i saggi, io d'ammirar son pago. In questo specolar gli ozi tra endo Berro; che conosciuto, ancor che tristo, Ha suoi diletti il vero. E se del vero Ragionando talor, fieno a le genti I mal grati i mici detti o non intesi, Non mil Dorro, che gia' del tutto il vago Desir di gloria antico in me fia spentol: Bana Diva non jour, ma di Fortuna E del Fato e d' amor, Diva più cièca.



